

«Утверждаю»

Директор ГБУ «Республиканский центр  
развития традиционной культуры»

*Ф. Х. Завгарова* Ф. Х. Завгарова

« 9 » *Инваря* 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О XIX МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ**  
**КОЛЛЕКТИВОВ «ИДЕЛ-ЙОРТ»**  
**имени Шамиля Зиннуровича Закирова на 2019 год, посвященном Году**  
**театра в России**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Межрегиональный конкурс театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Зиннуровича Закирова (далее – Конкурс) проводится ежегодно в целях дальнейшего развития любительского театрального творчества народов Республики Татарстан, татарского народа, проживающего в регионах Российской Федерации, расширения художественного репертуара, повышения исполнительского мастерства самодеятельных артистов, уровня режиссерско-постановочных работ, показа спектаклей театров, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», театральных коллективов, студий широкой зрительской аудитории, обмена опытом работы, оказания методической и практической помощи режиссерам театров, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», театральных коллективов, студий государственными, муниципальными, частными театрами.

1.2. Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в сводной смете доходов и расходов Министерства культуры Республики Татарстан на текущий год.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Основные цели и задачи Конкурса:

цель Конкурса - выявление творческих возможностей режиссеров-постановщиков по сохранению и развитию традиций в современном театральном творчестве;

задачи Конкурса - приобщение любителей самодеятельного театрального искусства к литературному наследию народов Республики Татарстан, выявление и поддержка талантливых и одаренных артистов, обмен опытом работы между режиссерами-постановщиками спектаклей.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Республики Татарстан, Межрегиональная общественная организация «Исполком Всемирного конгресса татар», Союз театральных деятелей Республики Татарстан;

3.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное



учреждение «Республиканский центр развития традиционной культуры» (далее - РЦРТК) при поддержке государственного бюджетного учреждения «Татарский государственный академический театр имени Галиасгара Камала».

3.3. Для организации, проведения и подведения итогов Конкурса создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет) из представителей и организаторов Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается Министерством культуры Республики Татарстан.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе могут принять участие театральные коллективы, удостоенные звания «Гран-при» предыдущих Конкурсов, театры имеющие звание «народный самодеятельный коллектив», театральные коллективы, студии, работающие на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Республики Татарстан системы Министерства культуры Республики Татарстан, татарские театральные коллективы учреждений культуры, татарских национально-культурных центров субъектов Российской Федерации, а также театральные коллективы других ведомств Российской Федерации.

#### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКЕ**

5.1. Критерии оценки конкурсных театральных постановок по всем номинациям:

- режиссерская работа (0-5 баллов);
- актерская работа (0-5 баллов);
- сценография спектакля (0-5 баллов);
- музыкально-шумовое оформление (0-5 баллов);
- световое оформление (0-5 баллов);
- сценические костюмы (0-5 баллов);

5.2. Источниками для создания конкурсных театральных постановок служат пьесы на языках народов Республики Татарстан, классиков мировой зарубежной и современной литературы.

#### **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Состав жюри Конкурса формируется в 3 этапа.

6.2. Жюри Конкурса I (районного, городского) тура формируется из представителей работников культуры и искусства, театральных деятелей в количестве 3 человек. Председатель жюри назначается руководителем органа культуры Исполнительного комитета муниципального образования.

6.3. Жюри Конкурса II (зонального) тура формируется в рабочем порядке Оргкомитетом Конкурса до начала зональных отборочных туров из театральных режиссеров, артистов театров Республиканским Оргкомитетом. Председателем жюри II зонального тура назначается представитель Республиканского Оргкомитета.

6.4. Жюри Конкурса III заключительного тура, проходящего в г. Казани, также формируется Республиканским Оргкомитетом Конкурса из представителей режиссеров театров, театральных критиков, звукорежиссеров, сценографов,



артистов, хореографов, музыкальных работников, педагогов сценической речи театрально-зрелищных и учебных заведений культуры Республики Татарстан в количестве 5 человек. Состав жюри Конкурса утверждается Министерством культуры Республики Татарстан.

## 7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1 Конкурс проводится ежегодно с 15 января по 15 декабря.

7.2. В период проведения Конкурса государственные, муниципальные, частные театры Республики Татарстан могут оказывать творческую и методическую помощь режиссерам театров, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», студий, театральных коллективов в подборе репертуара, прокате сценического оборудования и постановке спектаклей.

7.3. Конкурс проводится в 3 тура:

I тур (январь-февраль) - проводится в муниципальных образованиях Республики Татарстан. В нем принимают участие театры, имеющие звание «народный самодеятельный коллектив», театральные коллективы, студии, работающие на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований.

В городах республиканского подчинения Казани, Набережных Челнах, имеющих внутригородское районное административное деление и разветвленную сеть культурно-досуговых учреждений, органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований также проводят городские отборочные туры.

В рамках I тура осуществляются конкурсные показы спектаклей, проводится их анализ.

Сроки проведения I тура и меры поощрения их участников определяются местными Оргкомитетами самостоятельно.

7.4. По итогам I тура местные оргкомитеты Конкурса в муниципальных образованиях Республики Татарстан, а также органы культуры муниципальных образований субъектов Российской Федерации направляют на электронный адрес рабочей группы Республиканского оргкомитета Конкурса для участия во II туре Конкурса ежегодно **до 1 марта** текущего года следующие материалы:

-анкету-заявку (*Приложение №2*);

-творческую характеристику на режиссера, театральный коллектив;

Заявки с пакетом требуемых материалов, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются и коллектив не приглашается для участия во втором туре Конкурса;

7.5. Для участия во II в туре допускаются только Лауреаты первой степени районного (городского) тура.

II тур- зональный (11 марта- 30 апреля)- проводится в 9 зонах на базе государственных, муниципальных, частных театров, культурно-досуговых учреждений, работающих в муниципальных образованиях Республики Татарстан. Органы культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований совместно с государственными, муниципальными, частными театрами, культурно-досуговыми учреждениями безвозмездно предоставляют помещения для проведения



II тура, помогают Республиканскому Оргкомитету по организации Конкурса, организуют рекламу Конкурса и способствуют организации зрителей на спектакли. Театральные коллективы субъектов Российской Федерации во II туре принимают участие на общих основаниях.

По завершению II тура по показателям сводного протокола, составленного по балльно-рейтинговой системе, для участия в III туре определяются 12 коллективов, получивших наиболее высшие баллы.

Участникам второго тура от имени Республиканского Оргкомитета вручаются благодарственные письма.

Конкретные сроки II зонального тура определяются Республиканским Оргкомитетом по согласованию с органами культуры Исполнительных комитетов муниципальных образований Республики Татарстан. (Приложение №3).

7.6. III тур – заключительный (в октябре месяце) проводится на базе Казанского Татарского Государственного ТЮЗа имени Габдулы Кариева.

7.7. Перед показом спектакля во втором и третьем туре, членам жюри должны быть представлены в распечатанном виде афиши, буклеты, программы и список участников коллектива с указанием возраста, рода занятий и профессии.

7.8. Подведение итогов (до 15 декабря) Конкурса в Татарском государственном академическом театре имени Галиасгара Камала. В этот период проводится Церемония награждения режиссеров театров, имеющих звание «народный самодеятельный коллектив», театральных коллективов, студий, удостоенных звания «Гран-при», «Лауреатов I, II, III степеней» и «Дипломантов», других номинантов. Конкурс завершается просмотром спектакля театрального коллектива, удостоенного звания «Гран-при».

7.9. Театрам, имеющим звание «народный самодеятельный коллектив» и вошедшим в третий тур Конкурса автоматически подтверждается (присваивается) звание «народный самодеятельный коллектив» при соответствии требованиям Положения о порядке присвоения (подтверждения) звания «народный», «образцовый» самодеятельным коллективам и студиям муниципальных организаций культуры Республики Татарстан.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

8.1. Победителям Конкурса по итогам III тура присваиваются звания и вручаются денежные премии Министерства культуры Республики Татарстан:

«Гран-при» - одно место (Премия определяется Кабинетом министров Республики Татарстан);

«Лауреат I степени» - одно место (одна премия - 100000 руб.);

«Лауреат II степени» - два места (2 премии по 75000 руб. каждая);

«Лауреат III степени» - два места (2 премии по 50000 руб. каждая);

«Дипломант» - шесть премий (6 премий по 16000 руб. каждая).

«За вклад в развитие самодеятельного театрального искусства» - одно место (одна премия - 70000 руб.)

8.2. Размер денежных премий ежегодно может изменяться в соответствии со сметой Конкурса, утвержденной Министерством культуры Республики Татарстан.

8.3. Театральные коллективы других ведомств Республики Татарстан



поощряются на общих основаниях.

8.4. Для поощрения актеров, режиссеров также учреждаются специальные номинации (Дипломы) и денежные премии в количестве 7 премий по 6000 рублей каждая. Размер денежных премий может изменяться в соответствии со сметой Конкурса, утвержденной Министерством культуры Республики Татарстан.

8.5. Театральному коллективу, удостоенному по итогам III тура звания «Гран-при», по решению Оргкомитета предоставляется возможность показа спектакля на сцене Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала.

8.6. Вручение Дипломов, памятных сувениров и Денежных сертификатов с поощрением режиссеров театральных коллективов, и других номинантов проводится в торжественной обстановке в Татарском государственном академическом театре имени Галиасгара Камала ежегодно до 15 декабря текущего года.

8.7. Исполнительные комитеты муниципальных образований Республики Татарстан могут дополнительно поощрять режиссеров театральных коллективов, получивших звания «Гран-при», «Лауреат», «Дипломант», артистов театральных коллективов

#### **9. ФИНАНСОВЫЕ РАСХОДЫ КОНКУРСА**

9.1. Расходы, связанные с организацией поездок на зональные туры Конкурса и на заключительный тур Конкурса, церемонию награждения в г. Казань производятся за счет средств направляющей стороны.

#### **10. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

10.1 Адрес рабочей группы Оргкомитета: 420021 г. Казань ул. Тукая 74-а.  
Республиканский центр развития традиционной культуры.

Координатор Конкурса Миндубаев Рифат Фанилович. Тел. 264 – 74-72  
89178968396. E-mail: [rnmc\\_rt@mail.ru](mailto:rnmc_rt@mail.ru)

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ХІХ Межрегионального конкурса театральных коллективов

«Идел йорт» имени Шамиля Зиннуровича Закирова

**Председатель:** Натфуллин Дамир Данилович - заместитель министра культуры Республики Татарстан.

### **Члены оргкомитета:**

Завгарова Фанзиля Хакимовна – директор Республиканского центра развития традиционной культуры (РЦРТК);

Закиров Ринат Зиннурович - руководитель Исполкома Всемирного конгресса татар;

Сагитова Гузель Рамзиловна - директор Казанского Татарского государственного театра юного зрителя им. Г.Кариева;

Якупов Ильфир Ильшатович - директор Татарского государственного академического театра им. Г. Камала;

Бикчантаев Фарит Рафкатович - председатель Союза театральных деятелей РТ;

Габдрахманов Гали Ахатович - заместитель директора РЦРТК;

Миндубаев Рифат Фанилович - гл.специалист РЦРТК; куратор конкурса;

Сагбиева Нафиса Азватовна - заведующая отделом популяризации и возрождения народных обычаев, праздников и произведений народного творчества РЦРТК;

Садриев Раиль Ильдарович - директор Буинского государственного драматического театра;

Юдин Владислав Павлович - директор Бугульминского государственного русского драматического театра имени Алексея Баталова;

Файзерахманов Рашат Фаесханович – директор Набережночелнинского государственного татарского драматического театра;

Шаймарданов Роберт Шайхильевич – директор Мензелинского татарского драматического театра имени Сабира Амутбаева;

Иксанов Даут Солтангараевич - начальник управления культуры Исполкома Тюлячинского муниципального района;

Исмагилова Фарида Багисовна – директор Альметьевского татарского государственного драматического театра;

Зайнуллин Ленар Ильфирович – директор Атнинского государственного драматического театр им. Г. Тукая.

Ларионова Наталья Владимировна - Начальник Управления культуры Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района.



АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во II зональном смотре XIX Межрегионального конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Зиннуровича Закирова, посвященном Году театра в России

1. Название муниципального района (города) Республики Татарстан, региона Российской Федерации \_\_\_\_\_
  2. Название театра (база учреждения) \_\_\_\_\_
  3. Ф.И.О. режиссера \_\_\_\_\_
  4. Адрес и мобильный телефон режиссера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  5. E-mail \_\_\_\_\_
  6. Дата рождения \_\_\_\_\_
  7. Образование \_\_\_\_\_
  8. Специальность по диплому \_\_\_\_\_
  9. Стаж работы режиссером \_\_\_\_\_
  10. Автор пьесы и название спектакля \_\_\_\_\_
  11. Жанр \_\_\_\_\_
  12. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_
  13. Количество участников \_\_\_\_\_  
В т.ч. до 18 лет. \_\_\_\_\_  
В т.ч. работники культуры \_\_\_\_\_
- (Написать в программку спектакля список самодеятельных артистов с указанием места работы или учебы)*
14. Периодичность выпуска спектаклей за один год \_\_\_\_\_
  15. Сколько спектаклей показано зрителям в предыдущем году (гастрольная деятельность коллектива) \_\_\_\_\_
  16. Сколько обслужено зрителей \_\_\_\_\_

**График**  
**проведения в марте-апреле 2019г. II зонального тура XIX Межрегионального**  
**конкурса театральных коллективов «Идел-йорт» имени Шамиля Зиннуровича**  
**Закирова**

*(Время, дата, и место проведения зонального тура с течением времени может корректироваться оргкомитетом)*

**1. Зона: Набережночелнинский государственный татарский драматический театр**

№	Район / Регион	Дата
1.	Менделеевский район	11 марта
2.	Елабужский район	11 марта
3.	Агрызский район	11 марта
4.	Тукаевский район	12 марта
5.	Мамадышский район	12 марта
6.	г.Набережные Челны	12 марта

**2. Зона: Мензелинский татарский драматический театр имени Сабира Амутбаева**

№	Район / Регион	Дата
1.	Мензелинский район	19 марта
2.	Муслюмовский район	19 марта
3.	Сармановский район	20 марта
4.	Актанышский район	20 марта

**3. Зона: Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова**

№	Район / Регион	Дата
1.	Ютазинский район	28 марта
2.	Бугульминский район	28 марта
3.	Лениногорский район	29 марта
4.	Бавлинский район	29 марта

**4. Зона: Альметьевский татарский государственный драматический театр**

№	Район / Регион	Дата
1.	Нурлатский район	4 апреля
2.	Черемшанский район	4 апреля
3.	Альметьевский район	4 апреля
4.	Азнакаевский район	5 апрель
5.	Республика Башкортостан	5 апреля
6.	Заинский район	5 апреля

**5. Зона: Культурно-досуговый центр «Восток» г. Чистополь**

№	Район / Регион	Дата
1.	Алексеевский район	9 апреля
2.	Аксубаевский район	9 апреля
3.	Чистопольский район	9 апреля
4.	Алькеевский район	10 апреля
5.	Рыбно-Слободский район	10 апреля
6.	Новошешминский район	10 апреля



7.	Спасский район	11 апреля
----	----------------	-----------

**6. Зона: Буинский государственный драматический театр**

№	Район / Регион	Дата
1.	Дрожжановский район	16 апреля
2.	Апастовский район	16 апреля
3.	Буинский район	16 апреля
4.	Камско-Устьинский район	17 апреля
5.	Тетюшский район	17 апреля
6.	Кайбицкий район	17 апреля
7.	Верхне-Услонский район	18 апреля
8.	г. Ульяновск	18 апреля

**7. Зона: Атнинский государственный драматический театр им. Г. Тукая**

№	Район / Регион	Дата
1.	Кукморский район	23 апреля
2.	Балтасинский район	23 апреля
3.	Высокогорский район	23 апреля
4.	Арский район	24 апреля
5.	Атнинский район	24 апреля
6.	Субъект РФ	24 апреля

**8. Зона: с. Тюлячи (РДК)**

№	Район / Регион	Дата
1.	Тюлячинский район	28 апреля
2.	Пестречинский район	28 апреля
3.	Сабинский район	28 апреля
4.	Зеленодольский район	29 апреля
5.	Лаишевский район	29 апреля
6.	Субъект РФ	29 апреля

**9. г. Казань**

№	Район / Регион	Дата
1.	г. Казань	30 апреля

*Примечание: Просмотр спектаклей будет проводиться в 10.00; 14.00 и 18.00*

Третий тур конкурса состоится в октябре 2019 г.

Церемония награждения состоится 9 декабря в ТГАТ им. Г.Камала.