



ПОЛОЖЕНИЕ
о XIV Республиканском Открытом конкурсе
сольных исполнителей татарской песни «Туган тел»

ВНИМАНИЕ!!! В связи с Указом главы Республики Башкортостан от 17 января 2022 года № УГ-20 "О внесении изменений в Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 "О введении режима "Повышенная готовность" на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)" XIV Республиканский Открытый конкурс сольных исполнителей татарской песни «Туган тел» **будет проведён в формате видео-записей.**

I. Организаторы конкурса:

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский центр народного творчества;
- Администрация муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан;
- Региональная общественная организация "Конгресс татар Республики Башкортостан".

Партнёры конкурса:

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Международный Союз общественных объединений «Всемирный конгресс татар».

II. Цели и задачи конкурса:

- сохранение и популяризация традиций исполнения татарских народных песен в многонациональной Республике Башкортостан;
- пропаганда музыкального песенного творчества татарских композиторов;
- сохранение преемственности в исполнении татарской песни;
- выявление новых талантливых исполнителей;

— поддержка, стимулирование творческой деятельности молодых исполнителей, оказание им помощи в совершенствовании профессионального мастерства, художественного вкуса.

III. Условия и порядок проведения конкурса

Республиканский конкурс сольных исполнителей татарской песни «Туган тел» проводится периодичностью один раз в два года с 1995 года. Первоначально конкурс проходил в г. Уфе, с 2011 года его принял г. Дюртюли РБ.

В ноябре 2021 года конкурс должен был пройти в четырнадцатый раз. Но, в связи с санэпидемиологической ситуацией, был перенесён на февраль 2022 года и вот теперь, по той же причине, «Туган тел» состоится в формате видеозаписей.

Для участия в конкурсе приглашаются самодеятельные и профессиональные **сольные** исполнители татарской песни в **возрасте от 12 до 50 лет**.

Самодеятельные и профессиональные исполнители оцениваются жюри в разных номинациях.

К профессиональным исполнителям относятся:

- **певцы**, работающие в концертных организациях,
- лица, имеющие специальное **вокальное** образование;
- студенты **вокальных** отделений музыкальных ССУЗов и ВУЗов.

Обладатели Гран–при прошлых лет (этого конкурса) к участию не допускаются, приглашаются в качестве гостей.

Программа проведения ДИСТАНЦИОННОГО мероприятия:

- с 25 января по 28 февраля – приём заявок;
- с 1 по 4 марта – регистрация заявок, подготовка оценочных листов;
- 5 марта – совместное прослушивание конкурсных работ членами жюри в ДК РЦНТ (г. Уфа, ул. Кустарная 17);
- 6 марта – подготовка протокола и итоговых документов;
- с 7 по 20 марта – рассылка дипломов на электронные почты участников.

В зависимости от коронавирусной ситуации, организаторами запланирован итоговый Гала-концерт с приглашением победителей конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить **по два произведения (желательно разнохарактерных):**

- 1) **татарская народная** песня (более приветствуется протяжная, без сопровождения либо с живым инструментальным сопровождением);
- 2) **композиторская песня на татарском языке** (под фонограмму-минус или в любом инструментальном сопровождении).

IV. Требования к видеосъёмке конкурсных произведений

На конкурс допускаются видеозаписи:

- каждого конкурсного номера по отдельности;

- камера должна быть горизонтально установлена, статично закреплена;
 - съемка производится с одного ракурса, одним дублем, без остановок, наложений, приближений, удалений и показов крупных планов;
 - представляемые на конкурс видеоматериалы должны быть записаны в форматах avi или mpeg4, с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 или 1280x720), с соотношением сторон видео 16:9;
 - исполнение номеров должно быть на сцене и в соответствующих номеру сценических костюмах;
 - допускается использование микрофонов при минимальной настройке эффектов;
 - должно быть выравнено звучание исполнителя и аккомпанемента;
 - получившаяся видео-запись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала (монтаж, склейка кадров, чистка и наложение аудиодорожек и т.п) НЕ допускается!
- СТУДИЙНЫЕ ЗАПИСИ номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!!!**
- каждый отснятый номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: **Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru**;
 - после размещения роликов в облачном ресурсе, **ССЫЛКИ** на видео каждого номера вписываются в направляемую заявку;
 - допускаются видео-записи 2021 года, но более приветствуются свежие, 2022 года;
 - видеозаписи низкого качества, с сильным искажением звука к участию допускаться НЕ БУДУТ.

V. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят преподаватели вокала, певцы, композиторы, мастера искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать какое-либо место нескольким участникам;
- присуждать специальные дипломы - за редко исполняемую народную песню, лучшую авторскую песню, лучшему аккомпаниатору, самому юному участнику и др.

Кроме того, могут учреждаться призы общественных организаций, спонсоров.

Критерии оценок жюри:

- исполнительское мастерство – вокальные данные и владение техникой исполнения особенностей татарской песни;
- артистизм и индивидуальность исполнителя;
- оригинальность и соответствие репертуара условиям конкурса;
- сценический имидж и соответствие костюма содержанию исполняемого произведения;
- качественный уровень фонограмм и аранжировок.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

По итогам конкурсных просмотров присуждается одно Гран-при конкурса. Звания Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени и Диплом за участие присуждаются в номинациях «Профессионалы» и «Любители».

Кроме того, участники **номинации «Любители»** делятся по следующим возрастным категориям:

- 12-16 лет;

- 17-30 лет;

- 31-50 лет.

Все участники получают дипломы на электронную почту.

VI. Финансирование конкурса

Финансирование дистанционного конкурса осуществляется за счет средств организаторов.

Организационный взнос с участников отменяется.

VII. Адрес оргкомитета

Заявки на участие направлять **до 28 февраля 2022 г.** на **ДВА** электронных адреса – **natalia_konda@mail.ru, met5085@mail.ru.**

По возникающим вопросам обращаться по телефонам:
в г. Уфе – 8 (347) 289 66 47, 8 905 355 44 20 – ведущий специалист по вокально=хоровому жанру РЦНТ Кондакова Наталья Михайловна;
в г. Дюртюли - 8 (347) 87 2 27 71.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в XIV Республиканском Открытом конкурсе сольных исполнителей татарской песни «Туган тел»

февраль-март 2022 г.

г. Уфа-Дюртюли РБ

№	Исполнитель (ФИО, город/район, регион)	Репертуар (название песен, авторы) и ССЫЛКИ на видео номеров	Возраст	Место работы/учёбы и должность/курс, специальность в настоящее время	Образование полученное ранее – название учебного заведения и специальность	Номер телефона и e-mail исполнителя (ОБЯЗАТЕЛЬНО!)