

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурса творческих коллективов

«Кубок Башкирии»-2022 8 октября г. Уфа

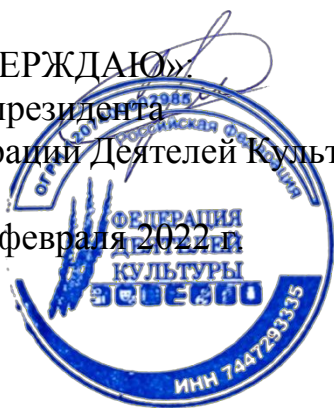
«Кубок Олимпиады»-2022 22 октября г. Челябинск

«УТВЕРЖДАЮ»

И.О. президента

Федерации Деятелей Культуры

« 20 » февраля 2022 г.



Положение размещено на сайте: <https://фестивали-руси.рф/>

2022 год посвящен культурному наследию народов России

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов;
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях;
- популяризация творчества талантов;
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями;
- сохранение, развитие и пропаганда народной культуры, укрепление дружественных и культурных связей между народами, проживающих на территории РФ, гармонизация межэтнического и межнационального общения.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организатор Федерация Деятелей Культуры, Председатель жюри Склярова М. Ю. (Заслуженный работник культуры РФ, Председатель Правления Фонда развития народного танца, балетмейстер), общественная организация ЧОО «Опора России»

ЖЮРИ КОНКУРСА

Основной состав жюри: Заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства РФ.

По окончании награждения, руководители имеют возможность за «круглым» столом обсудить с членами жюри конкурсные выступления.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие, как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, цирковой жанр.

Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория: 3- 5 лет
- 2 возрастная категория: 6- 8 лет
- 3 возрастная категория: 9- 12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-19 лет
- 6 возрастная категория: 20- 25 лет
- 7 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

ПРОГРАММА КОНКУРСА

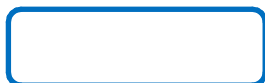
- Торжественная церемония открытия конкурса;
- Технические репетиции и конкурсные просмотры номеров;
- Торжественная церемония награждения победителей конкурса;
- Творческая лаборатория для руководителей коллективов и методистов региональных Домов (Центров) народного творчества с обсуждением просмотренных номеров;

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОБЯЗАНЫ:

- соблюдать установленный порядок проведения конкурса
- не допускать порчи оборудования репетиционных, концертных залов и жилых помещений (в случае его порчи - возместить ущерб);
- строго соблюдать и выполнять правила техники безопасности (нарушители дисциплины и правил техники безопасности во время репетиций и выступлений будут отстранены от участия в Фестивале);
- не допускать демонстрацию номеров, в которых ставятся под угрозу здоровье и жизнь исполнителя; - во избежание серьёзных травм и растяжений, в обязательном порядке проводить разминки перед репетициями и выступлениями.

Конкурс творческих коллективов.....	1
КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.....	4
1. ВОКАЛ	5
2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	5
4. ХОРЕОГРАФИЯ.....	7
5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	9
6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО	9
ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ	70
НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, дополнительные услуги.....	11
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	12
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	13
СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК	15
КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ	15

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ



- Эстрадный
- Джаз
- Академический
- Народный (в том числе фольклор и этнография)
- Театр песни

Критерии оценки(при выборе критериев, учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 4 минут.

- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радио-микрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт.**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

- Академическое
- Народное
- Эстрадное направление

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

Участники исполняют 1 произведение. Общий хронометраж не должен превышать 4 минут.

*** Для младших хоров исполнение а capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

3. ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец**;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз** - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический балльный танец**;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;

Критерии оценки:

- уровень владения техникой(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

- Участники исполняют 1 танец ,общий хронометраж не более 4 минут.

- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту участников, иметь адекватную нравственную окраску.

5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость худ. образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее музыкально-художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 4 минуты.

6. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Жанры циркового искусства:

Акробатика, гимнастика, жонглирование, клоунада, дрессировка, эквилибристика, атлетика, фокусы.

Критерии оценки:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство
- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы

- Общее художественное впечатление

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 4 минут.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**Организационный взнос за участие составляет:
5000 руб., независимо от количества участников.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

НЕ являются обязательными, рассчитываются и заказываются индивидуально!

1) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать **МЕДАЛЬ** *Стоимость: 200,00 рублей/шт.*

2) Для участников, выступающих в составе творческих коллективов, есть возможность заказать **индивидуальные КУБКИ** (т.к. при награждении коллективу вручается один большой КУБОК на коллектив)! *Стоимость 650,00 рублей/шт.*
Для этого необходимо обратиться в оргкомитет.

3) ВНИМАНИЕ! Вход в зрительный зал 100р./чел. На каждый зарегистрировавшийся коллектив руководителю выдается 2 билета бесплатно (билеты выдаются по прибытию на фестиваль)

ВНИМАНИЕ! Для расчета суммы стоимости участия, а также расчета суммы по дополнительным услугам, необходимо сначала подать заявку на сайте

После получения заявки, оргкомитет производит расчет суммы оплаты и направляет Вам ответ, на электронную почту, указанную при оформлении заявки. В ответном письме указаны данные по Вашей заявке, сумма, срок и возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- **За участие в фестивале-конкурсе участники награждаются: Диплом и кубок! Каждому педагогу благодарственное письмо. По усмотрению жюри, участникам и руководителям присуждаются специальные призы, награды, вознаграждения, памятные подарки.**
- Информация о результатах выступления оглашается только при награждении.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в конкурсный день
- Программу церемонии награждения определяет режиссерско-постановочная группа.
- На церемонию награждения приглашаются ВСЕ участники или представители, независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов, Дипломантов и Гран-призеров.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет фестиваля.
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов трёх призовых мест (I, II, III степень).
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на «Гран-при» и другие «специальные призы» от партнёров мероприятия, они не присуждаются.
- **ВНИМАНИЕ!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!
- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
 - Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу vt-74@mail.ru

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы не несут ответственности за использование участниками произведений во время выступлений на фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах проекта «Путь к Звездам»

ВНИМАНИЕ! Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- **Для участия в конкурсе необходимо** корректно заполнить форму онлайн-заявки на сайте: <https://фестивали-руси.рф/>
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.
-

ВНИМАНИЕ! Данные указанные в заявке автоматически направляются в макеты на ДИПЛОМ! Мы не проверяем орфографию и правильные юридические наименования учреждений и т.п.

Пожалуйста, заполняя заявку, проверяйте все указанные данные! Повторные дипломы, в случае некорректной информации в заявке, оплачиваются дополнительно!

- Замена репертуара разрешена минимум за 5 дней до начала конкурса, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом.

Для размещения информации об участнике в ГРУППЕ ВК <https://vk.com/boriskaplun> необходимо подать заявку не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени, только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Требования для ФОНОГРАММ

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях;
- Фонограмма передается звукооператору (в зрительном зале), минимум за 30 минут до начала выступления участника.
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны

быть подписаны таким образом: «1 Петров Иван – Радуга», «2 Петров Иван – Лошадка».

- Если номер начинается «С точки», это необходимо прописать в наименовании файла!
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- **Организационный взнос в размере 100% суммы возвращается в случаях:**
 - участник уведомил Организатора о своей неявке за 2 недели до начала конкурса;
 - форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации Фестиваля;
 - **Организационный взнос в размере 70% суммы возвращается в случаях:**
 - форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа и предупреждения организаторов об уважительной причине, не менее чем за 4 дня до начала Фестиваля.
- ВНИМАНИЕ!** В любом из указанных выше случаев, Вы также можете согласовать возможность участия в следующем фестивале-конкурсе организатора.
- В остальных случаях организационный взнос не возвращается.**

СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК

ПРИЕМ ЗАЯВОК с 1 июня 2022г. по 15 сентября 2022г.!

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (800) 201-42-29

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации фестиваля-конкурса.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

Федерация Деятелей Культуры:

Телефон оргкомитета: 8 (800) 201-42-29; 89191232878;

Часы работы 08.00 – 18.00 час. по МСК

<https://vk.com/boriskaplun>

E-mail: vt-74@mail.ru